



Revista Digital de Diseño
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque



Editorial

www.masd.unbosque.edu.co

Santiago Barriga Amaya

editormasd@unbosque.edu.co
sbarrigaa@unbosque.edu.co
Universidad El Bosque

Diseñador Industrial de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá - Colombia, 1996) y Master of Fine Arts en Diseño Industrial (es. Interaction design) del Umeå Institute of Design (Suecia, 2006). Profesor asociado de la Universidad El Bosque.

Camilo Vega Quiñones

editormasd@unbosque.edu.co
vegacamil@unbosque.edu.co
Universidad El Bosque

Diseñador Industrial de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia), Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad El Bosque (2007) y Magister en educación y nuevas tecnologías, UDIMA (2016).

Secretario académico de la Facultad de Creación y Comunicación de la Universidad El Bosque

Desde la base

From the base up

Barriga S., Vega C., x. (2017). Desde la base. MasD, Revista Digital de Diseño. Vol. 11, Edición N° 20 Ene.–Jun. 2017. Págs. 11-12
DOI: <http://dx.doi.org/10.18270/masd.v11i20.2362>

Los textos que dan cuenta de cómo los productos y los procesos emanados de la actividad de las industrias culturales y creativas incorporan términos grandes y complejos que inevitablemente deben ser parte de la conversación: Ética, sostenibilidad y praxis siempre están allí para no permitir que abandonemos la discusión sobre lo fundamental. Ubicados en contextos específicos, estos términos son el eje central de los aportes de nuestros autores para la presente edición de MasD.

En su artículo “La bioética en la creación de un producto”, Luis Felipe Ramírez Gil – en su doble calidad de bioeticista y diseñador – nos revela el punto de encuentro entre la bioética y el diseño identificando en la primera un valioso recurso para hacer consideraciones importantes que impactan directamente la misión del diseño como vehículo para la calidad de vida – no sólo de los seres humanos – entendida en un sentido amplio. Luego, se hace un recorrido por las fases del proceso de desarrollo de productos tomando como base el libro “El diseño sistemático de productos industriales” de Eskild Tjalve. Más adelante, el autor aborda los valores, principios e instrumentos más importantes de la bioética según sus autores más representativos para así discutir el encuentro y las interacciones de estas dos formas de pensamiento que anteriormente no habríamos imaginado que podrían trabajar juntas abriendo nuevas perspectivas y discusiones.

John Zuluaga en su artículo sobre la sostenibilidad del ecoturismo, aporta elementos de juicio y hace unas reflexiones muy valiosas desde la base misma de la

práctica de la arquitectura y su rol en la industria hotelera que, inevitablemente, nos animan a desarrollar una mirada más aguda y una actitud más crítica frente al *boom* aparentemente incuestionable de “lo verde”.

En “La praxis del diseño industrial ¿Factor para el desarrollo económico colombiano?” se plantean interrogantes en torno al papel del diseño industrial como generador de valor agregado a partir de su articulación en un entorno productivo nacional cruzado por tan variadas particularidades de escala, alcance, rezaigo tecnológico, económico, político y cultural, entre otros, que hacen de la innovación una utopía y de la transferencia una asignatura pendiente para pretender el desarrollo transversal de toda la sociedad.

Por otra parte, abordando el aporte de la producción escritural de los estudiantes, presentamos en primer término las ideas planteadas por Laura Fernanda Gutiérrez en su artículo titulado “El país autosostenible que se vende a un mundo globalizado”, en el que nos propone una sencilla reflexión sobre el cambio de mentalidad que se requiere para observar el desarrollo de nuestro país, como un concepto que no solo apunta a indicadores de productividad como un absoluto, sino que integre un equilibrio con la naturaleza como fundamento del bienestar humano a partir del ejercicio responsable y coherente de la creatividad, hacia el beneficio generalizado de la sociedad y su sostenibilidad en el tiempo.

Finalmente, y en la misma línea, Santiago Jaimes en su artículo “Horizontes de desarrollo”, se cuestiona acerca de cómo nuestro país afronta el desarrollo, la sostenibilidad, el consumo y el respeto al medio ambiente como elementos en una ecuación, que apuntando a la calidad de vida, deben armonizar con los contextos locales, los retos educativos, la realidad económica, política y cultural que en su conjunto busquen el bien común de la sociedad que origina su propio bienestar desde el esfuerzo concertado y coherente con los recursos disponibles.